



Pressemitteilung Nr. 08 / 2021

Dienstag, 27. Juli 2021

Neue Formen der Behaglichkeit

Internationale Keramikausstellung und Workshop- Wochenenden an der Biesenthaler Wehrmühle

**Kontakt und nähere
Informationen:**

Tjioe Meyer Hecken

Kuratorin

(0151) 27 57 55 69

tm@wehrmuehle.de

<https://wehrmuehle.de>

Biesenthal Nochmals vom 30. Juli bis 1. August sowie vom 6. August bis 8. August, jeweils von 12.00 Uhr bis 20.00 Uhr, offerieren die Veranstalter der traditionellen „Art Biesenthal“ an der Wehrmühle erstmals ein neues Format: „Shapes of Comfort“ präsentiert acht Künstlerinnen und Künstler mit ihren keramischen Arbeiten in- wie outdoor, Führungen, Künstlergesprächen und Workshops. Dabei geht es um intuitive Experimente, um Absichten, Gesten und Zeremonien der Keramik: vom Ofen bauen über das Brennen, Kühlen, Enthüllen, Waschen, Nivellieren und Glätten bis zum Polieren und Dekorieren in unterschiedlichen künstlerischen Praktiken. Aus einfachen irdischen Materialien werden Prozesse entwickelt und entstehen Objekten, die zu Reflexionen anregen und die Verbindung zur Natur fördern.

„Keramische Arbeiten erfordern Geduld und Zeit. Um das Ergebnis zu erleben, sind unsere Teilnehmer zuvor und währenddessen eingeladen abzuschalten, zu entschleunigen, abzuwarten, zuzuhören und zu fühlen“, lädt Kuratorin Tjioe Meyer Hecken ein.

Mit dabei sind die Künstlerinnen und Künstler Yasmin Bawa und Margaret Rae Flatley aus Kanada, Iva Drekalovic und Davide Monaldi aus Italien sowie Anastasia Pilepchuk, Julia Batyrova, Ivan Beljaev, Alena Muhina aus Russland.

Was genau ist es, das so sehr an der Arbeit mit Keramik fasziniert?

Dazu die Kuratorinnen Tjioe Meyer Hecken und Elizaveta Petrova sowie Kurator Jakub Kubica:

„Wenn sich ein Raum in Leere ausdehnt – wie können wir diese Leere füllen? Vielleicht führt uns das Streben nach Behaglichkeit ganz sanft zurück zur Ur-Quelle der Regeneration: zur Natur. Denn wenn Behaglichkeit diese Leere ausfüllt, sie sozusagen isoliert, dann steht die Quelle dessen im Vordergrund: eine Art Sensation. Die Umarmung dieser Behaglichkeit tritt an die ‚Stille der Leere‘. Sie initiiert elementare Impulse neu – und schafft Raum für Verbindung und Heilung.

An Erde gebunden ist die Keramik ein im wahrsten Sinne des Wortes Gefäß für die Behaglichkeit der Natur: Energie aus der Erde, dem Boden, wird in die Hände der Künstlerin, des Künstlers, übertragen. Die Materie wird ihrer, wird seiner, Laune überlassen und findet als Materie der Natur eine neue Form.

Als Zeugen dieses meditativen Schöpfungsaktes in einem ungleichmäßigen Verlauf der Zeit verkörpert die Arbeit an der Keramik, und letztlich auch ihr Ergebnis, nicht nur die körperliche Behaglichkeit der Künstlerin, des Künstlers nach erfolgreichem Schaffen oder der Rezipientin, des Rezipienten, sondern verleiht uns allen auch spirituellen Mut: Keramik erinnert daran, dass es ohne das vorherige Durchhalten der Leere nichts Neues, kein Auftauchen in eine neue Verbindung geben kann. Diese ganze Prozess ist schließlich in den fertigen Objekten vorhanden.“

Für den kulinarischen Rahmen sorgen Nicolas Wenz, Gründer von „Faradai“ und „Nature’s Calling“ gemeinsam mit der bildenden Künstlerin Kristiane Kegelmann, Inhaberin des Labels „pars Pralinen“.

„Unsere weitläufige idyllische Anlage der neu gestalteten Wehrmühle bietet einen unbeschreiblichen Rahmen, in dem sich Kunst, Natur und Kulinarik wunderbar verbinden lassen“, erklärt Meyer Hecken dazu. „Im Garten, der zum Verweilen einlädt, sind feine Köstlichkeiten und erfrischende Getränke zu entdecken: die kleine, aber exklusive Speisekarte bietet Gerichte und Produkte lokaler Produzentinnen und Produzenten von (Natur-)Weinen, über jegliche Erfrischungen bis zur Eisschokolade.“

Tickets zum Preis von 15,- € exkl. Gastronomie:

<https://www.tickettailor.com/events/wehrmuehle/551213>

Besuch des Ausstellungsgeländes Wehrmühle Biesenthal und Teilnahme an den Workshops ausschließlich nur mit Tickets im Vorverkauf sowie mit FFP2-Masken und doppelter Impfung (+ 14 Tage) oder einem negativen Covid-Test vom selben Tag!

Fotos:

Margaret Rae Flatley

honorarfrei zum Zweck der einmaligen Veröffentlichung über „Shapes of Comfort“

Wehrmühle Biesenthal

Wehrmühlenweg 8

16359 Biesenthal

Anfahrt:

Autobahn: A11 Richtung Norden bis Abfahrt „Lanke / Biesenthal“

ÖPNV: Regionalbahn RB 24 ab Berlin-Ostkreuz Richtung Eberswalde bis Biesenthal – anschließend ca. 5 km zu Fuß

oder Taxi: 03338 - 38 305